

नाम-पुरुषोत्तमवीरा विजय कुमार देवराज
पैदा हुए दिन 15 अक्टूबर 1984 वर्ष 2005 में डिल्ली जन्मे

राजस्थान

प्राप्ति दिन 15 अक्टूबर 2005 वर्ष 2005 में डिल्ली जन्मे

जन्म दिन 15 अक्टूबर 2005

आप पुरुष को छींक से पक्कर समझ लेता है। लघु व शीर्ष आजाओं की समझ है। पत्र और प्रार्थना पत्र लिखना सीख गया है। 8 पंक्तियों की शुक्रवंशी भी कर लेता है। चिजों को देखकर कहानी में आँ और कहानी को चिजों में चल कर देता है। किसी विषय कस्तु पर 10-15 वाक्यों से भी आधिक लिख व बोल लेता है। सामान्य व्याकरण में विराम चिन्ह (।, ॥) संज्ञा, सर्वनाम किया, प्रत्यय, उपरागी की समझ है। 10-15 एकल शब्द और 20-30 विलोम शब्दों की पहचान हो गई है। कहानी से प्र२२ तक बना व कर लेता है।

हजार व दस हजार की संख्याओं में से छोटी बड़ी

उम्रोंही अकोही, विस्तारित रूप, इकाई, दहाई, सौकड़ा हजार

दस हजार, जोड़ घटाव, गुणाभाग सही कर लेता है। ५-५

अंकों की सबसे बड़ी और सबसे छोटी संख्या बता देता है। चिजों में $\frac{1}{2}$ व $\frac{1}{4}$ की समझ है। संख्या में अंश व हर सही बता देता है। कलौंडर पढ़लेता है। धंराचिन्त संकेत को समझता है। छाई देखकर समय लगा देता है।

घंटों और मिनटों के जोड़ घटाव कर लेता है। स्पष्ट
पैसों को एक दूसरे में बदलकर जोड़ घटा गुणा भाग
सही कर लेता है। किलो मीटर, किलो लिटर, किलो ग्राम
की मापन इकाइयों से परिवर्तित है। इनको छोटी इकाइयों में
भी बदल लेता है। औसत को समझा है। 4-5 संख्याओं
का औसत निकाल लेता है। मीटर, सेंटीमीटर में चीजों
की लम्बाई नाल लेता है। रेखा, रेखा खंड, कोण, बिन्दु
घन, घनाघन की समझा है। स्कैल, प्रैसिल, प्रकार की सहा-
यता से त्रिभुज, वर्ग, आगत वृत्त बना लेता है।

पर्यावरण

परिवेश में उपलब्ध समग्री परिस्थितियों एवं
घटनाओं के प्रति कुशलता का विकास। स्फूर्ति आभृतियों
एवं संवेदना का विकास। जानकारी के संकलन उसको व्य-
वस्थित करने एवं अंकन करने संबंधी क्षमताओं का विकास।
इयों एवं जानकारी में आपसी संबंध देख पाने की क्षमता
का विकास। आद्यारम्भत अवधारणाओं सीखने की क्षमताओं
व तार्किक नियंत्रण का विकास। पृथक उठाने की क्षमता व उनके
उत्तर देने के लिये परिकल्पनाओं के प्रतिपादन की क्षमता का
विकास। परिकल्पनाओं की जांच के तरीके सौचार्य पाने एवं
उन तरीकों को काम में लेने के लिये आवश्यक क्षमताओं
देखताओं का विकास। निष्कार्ष निकालने की क्षमता एवं
समालोचनात्मक नियंत्रण का विकास। निष्कार्षों के व्यव-
हारिक परिवर्त्तनों को समझाने की क्षमता का विकास। सामाजिक
सांस्कृतिक परिस्थितियों की समालोचनात्मक क्षमता का विकास।
इतिहास वैद्य संबंधी क्षमताओं का विकास। व्यागोलिक परिस्थि-
तियों एवं उनके मानव पर प्रभावों की समझ। उपरोक्त क्षमता-
ओं का क्रमिक विकास हुआ है। दैनिक जीवन में इसका प्रयोग

अंगौरी

अंगौरी में १११ तक क्रम से जोल लेना है। लिखे को देखकर अंगौरी में जला देता है। प्रमुख फल, सब्जी, खानवर, पक्षी और उपयोगी वस्तुओं के १५० से भी अधिक शब्दों की पहचान है। ८-९ Rhymers याद हैं। मौखिक निर्देश (उठना, बैठना, आना, जाना, छूना, लाना, उठाना) को समझता है। This, That, These, Those He, She, it को समझकर वाक्यों में प्रयोग कर लेना है। किया में Climbing, Touching, Bathing, dancing, walking, playing, doing, reading, writing, eating, Flying, dancing, jumping, sleeping, laughing, का Now, He/She, Look, what के साथ वाक्यों में प्रयोग कर लेना है। अपना व अपने परिवार के सभी सदस्यों के नाम, गांव का नाम, अपनी उम्र बता देता है। महाह और महिनों के नाम भी याद हैं।

कला खेल

कला और खेलों में रुझान बढ़ा है। रुखों
और सरल खेल प्रसंबंध करता है। न्यायुक हैं। संघर्ष करने की क्रिया और आत्मविश्वास भी कहा है। काफट में नई नई चीजें ज्ञाना और जृत्य करना अच्छा लगता है। नाटक को करने की विजय देखना अच्छा लगता है।

श्राम १२२ मी।

वार्षिक प्रगति पत्र २००५-२००६
रामनगर शिक्षा केंद्र सर्वाई माध्यमिक
उद्योग सामुदायिक वाठवाला जामुख्य

पढ़ाने का नाम - पुस्तकालय मीणा
पिला का नाम - श्री रामधिलाल मीणा
माता का नाम - श्री मरी वरफी देवी
कुल कार्प द्वितीय - २१७
कुल उपरिपाति - २०४

अमृत - वर्गीया
रामनगर - २००५
रामनगर - २००६

आण (छिंदी)

- * गाँव की प्रत्यय व उपसर्ग पर कार्प कर - युके थे । पुस्तक पढ़ाने वाली विलास शाल्य, पत्र लेखन व सामाजिक व्यावाहारिक जागरूकी थी।
- * इस वर्ष में पुस्तक पढ़ाने में लक्ष्य ५०० अंतर की कामना थी। तो इस वर्ष की लोकोत्तियों के द्वारा जाता लेता हुँ।
- * मुद्रावेद व लोकोत्तियों की समझ हुई है। पुस्तक के बारे में पुस्तक आश्रित लोकोत्तियों को बांधकार बाजार में पुस्तक बाजार में पुस्तक आश्रित है।
- * लोकोत्तियों ने अपने अपने जीवनानुभूति पर विचारणा करी बोली। व्यावाहारिक अंदर अपने जीवनानुभूति पर विचारणा करी बोली।
- * व्यावाहारिक अंदर अपने जीवनानुभूति पर विचारणा करी बोली।
- * अपनी यज्ञसंस्थानों की स्थापना की गयी है। और यादा प्रचलित वाक्यों के पुर्णायनावादी वाद भी है।
- * घर पर्यटन - पत्र छोड़ने की विवरण होता है।
- * दी गई विषय वस्तु वर 150 प्राप्ति है। उपर्युक्त विषय लिखन व्यष्टि कर देते हैं।
- * २०५ लोग दूबलते हैं।

- * गत वर्ष तक 100जार तक इंग्लिश भी और जौड़ घटा
गया आप अरोटी अवरोटी विस्तारित रूप व औसत करते हैं।
- * इस वर्ष में 3-4 शशियों के औसत निकालना औसत निकालना
व औसत संबंधी स्पष्ट समस्पा के स्वाल हल करते हैं।
- * जिनी ने समतुल्य भिन्न बनाना उचित व उचित भिन्न
की सदृश निकालने की उपचारित निकाल व उचित व
उचित निकाल की निकालने के बदलते हैं जिनी के
जौड़ घटा तक निकाल करते हैं।
- * 2 संकेता वाले स्वाल हल करते हैं।
- * 50 तक शेषा लंब्या की समझते हैं।
- * 10 लारोड तक की लंब्या की जारी ही अवरोटी इंग्लिश
विस्तारित रूप सेवा देते हैं 4-5 लंब्या के जौड़ व चोरा
हल द्वारा लंबियाएँ आलाना हल करते हैं।
- * नापन इन्डिपेंडेंस व मुद्रा संबंधी सभी दृष्टि-योग्य संकेताओं
का उपयोग करते हैं (M.Y., M.C.M.) (मिली इंप्रेस)
- * ज्यामितिय कार्यों के नापने रखने वाले अल्लोन न्यूनतम्
कार्यों को आपत का, करि, विमुद्ध, वह पैदा करते हैं व यह नहीं
होता है।
- * परिमाप और दूरी का नापने का समझ नहीं है आपत वक्री कार्यों का
व जैगलत तत्त करते हैं।
- * सभ विद्या की समझ है। अध्य ज्ञान्य की जोड़ा है। 1, 2, 3, 5, 7, 11 य
- * आजलता है गियर जाहर है।
ग्राम नवांड समझ नहीं है। लघुतम अमाध्यर्थ और महतम समाध
की समझ है लघुतम की सधारता से जिनी है जौड़।
दूरा नाम है।

गत कष्ठ प्रक्रिया के बाहर ३ की स्तर तक की जाए।
सामान्य जानकारी के समूह के कार्य वाले हैं इन अवलोकन
कार्यक्रम लागे - जीकरण विश्लेषण की अभियानों पर कार्यक्रम
जैताधारी कार्य की कृषि और गणराज्य की कार्य के लिए विभिन्न
कार्यक्रमों पर कार्य विभाग।

- * जीव - जल के प्रमुख प्राणी गत के आगे - पाल की स्थापना
- * इन लकड़ी बाज़ - चाट, दीज, दोहाड़, शीट, दीवाज़ घटनाओं की
- + गांव की काशनी
- + यातायात की साधन
- + जलाशय अंगठियाँ
- + लास्ती और निकाई की साधन
- + जलधर जलगाँव की नीति और वार्षिक
- * यातायात की युक्ति और ग्राम
- * वायु जौर उपयोग
- * यातायात की निकाई की युक्ति
- * गांव का जलधरी लकड़ी के लकड़ी
- * गांव का यथायाती जौर जीहड़ व व्यवसाय
- * लकड़ी की जडारणी प्रताप नीरा दल लकड़ी जाह्नवी दल लकड़ी
युक्तियाँ, नीरामध्यगाँव के परिषद में लकड़ी की जडारणी
- + वायु जल निकाई की युक्ति
- + यदायाती का यथायाती जडारणी की युक्ति व
युक्ति की जडारणी द्वयायाती की युक्ति
- * ग्राम युक्तियाती के यथायाती की
- * यथायाती युक्तियाती (इकलौती प्राप्ति अंगठियाती प्राप्ति) वेचायाती
समिति जिला प्रशासन
- * यथायाती तेज़ी प्राप्ति तेज़ी व लकड़ी की युक्ति इन उपयोग के
कार्य की जडारणी है।

100 तक मिनी जामता था / This/That these/those down the
कि पुणोंगा के बायं बाहर बोलता था वर्षी ताला छोती है क
जापनी जाल पाल । 150 किलोग्रामग चीज़ी के तां देखता बता
देता है

द्वितीय सरल बायं के बारे बोलता था त्रिवर्ष पर्वत अमरलिंग
है । बायं पीला उच्चारण सही लगता है ।

* जाली जाल में उपित शब्द का पुणोंगा के बायं छुट्टी लेता है ।

+ विष्प बर्ल पर 8-10 बायं बोल व त्रिवर्ष लेता है ।

* 1000 तक मिनी लिखन सदाहृति के गहिणी लिखन बोलना व
त्रिवर्ष लिखना है ।

109/12 रुपये देता है ।

Now के पुणोंगा के बायं बोल लेता है ।

on in. घनेश का पुणोंगा लगता है ।

वर्धन की तरफ है जो बायं के बोल के विश्व व बोल लेता है ।

शब्दों के हाँगा के तां लगता है ।

सभी पुणोंगा के बायं बायं बोलक त्रिवर्षी के लाडा लेता है ।

ची बड़ी वर्षी लगता है । - जो भी लिखता है ।

दूसिंह उपोंगा की जाल पाल पड़ी-चीज़ी द्वार्का के अंदर
जाल त्रिवर्षी पर लिखें जोड़े को पढ़ा लेता है ।

+ जापना व उपीनी लालियों का विश्व धरता है ।

कला

जलामे बड़ी धोनार के बायों जैसे कोलाज पैपर
चित्रकला संगीत बाटक बाहानी वृत्ति भगवी में पुरे उत्साह

और उंगा के साथ बैक्सिक क बाग लेना है। अपने मन
से निज बनाना पसन्द आता है। दोलक भी बजा लेना

है। काल्पनिक बाहानी व बिलाए लिख लेना है।

खेल

खेलों में जो भी खेल खिलाय जाता है। उसी में सजे से आग लेना है। सभी खेलों में अच्छा प्रदर्शन करना है। कुटकाल की रथा पंति में अच्छे शाट लगाना है। याक्षाला का अध्ययन भी है। जिसके बारे अपनी ज्ञान और व्युत्पत्ति की सभी जिम्मेवारी इसी पर आती है। जिसे बखुवी निभाता है।

प्रवहार / अन्य

प्रवहार बहुत मधुर है। भावुक लड़का है। याक्षाला के सभी वर्चये प्रसन्द करते हैं। नेहतव धमा किमित हो रही है। अपना लाभ व अखालार की जिम्मेवारी पड़ी सफलता के साथ निभारहा रहा है। पढ़ने व वादकरने में अच्छा है। नियमित सूल आता है। छुट्टी के बाद भी उद्घांटा रुक्ता है। सभी लड़के और लड़कियों द्वारे प्रसन्द करते हैं।

वार्षिक प्रगति पत्र
सत्र 2006 - 2007

उदय सामुदायिक पाठ्याला
जगनपुरा, रावल, सं. मा.

नाम (छात्र छात्रा) - श्री पुरुषोत्तम भीणा

माता का नाम - भीमती बर्फी केवी

पिता का नाम - श्री रामरिखलाडी भीण

समूह - क्लास

हस्ताक्षर (शिक्षक)

कार्य दिवस १४

प्रवेशांक ५३

उपर्युक्ति १४२

प्रतिशत उप ८६.६९%

जन्म तिथि १३.१९७४

हस्ताक्षर (अधिग्राहित)

ठाणित

गुणनखण्ड कर लेता है। महत्तम समापवर्त्य कर लेता है।

लघुत्तम समापवर्त्य की मदद से अभिज्ञों के जोड़ घटाव कर लेता है। अभिज्ञों के गुणाभाग कर लेता है। दशभलव पर आधारित जोड़ घटाव गुणाभाग कर लेता है। लाभ हानी व्याज कर लेता है। एकिक नियम के सवाल कर लेता है। धनात्मक और ऋणात्मक संख्याओं के जोड़ घटा कर लेता है। धातांक, वर्गमूल, धनमूल के अध्यात्म कर लेता है।

हिन्दी

भाषा शिक्षण में मोर्चिक अभिव्यक्ति, शुद्ध उच्चारण शुद्ध लेखन, शुद्ध वर्तनी पर कार्य करवाया गया। व्याकरणिक ज्ञान में उपर्युक्त प्रत्यय के योग से बद्ध रचना, पदों का ज्ञान, काल, वर्ष्य रचना, पर्यायवाची, एवं विलोम शब्दों, विराम चिन्हों की पहचान पर कार्य करवाया। इसमें लगातार सुधार

सामाजिक ज्ञान व विज्ञान

इसमें पर्यावरण की अध्ययन की अभिभावकों को (अवलोकन, कर्मिकरण समानीकरण विज्ञेय) विकसित करने हेतु निम्न विषय वस्तुओं की समझ पर कार्य करवाया गया। - चुनौती के नक्शा (जिला राज्य, राष्ट्र विश्व) जाना। जिसमें प्राकृतिक स्रोत, जलवायु वनस्पति, व्यवसाय को जाना। शासन में ग्राम पंचायत, पंचायत समिति, जिला प्रशासन को जाना। संघिध शासन में कार्यपालिका न्यायपालिका व्यवस्थापिका को जाना। प्राथमिक उपचार में बिमारी और उसकी रोकथाम के उपाय जौन जल और वायु को प्रयोग कर जाना। कहानी में मानव के विकास की कहानी, आजादी की कहानी पढ़ी। अद्भुत में पृथ्वी का आकार, गतियां, प्रकाश का गमन, इन्द्रधनुष, गुहात्वाकर्णि, महाद्वीप, महासागर अकाश देवानार, छुट्ठ, चन्द्रग्रहण, सूर्यग्रहण, चन्द्रकला अमूकम्य ज्वलामुखी को जाना। ऐसे की कहानी, पैड पौधों व जीवों में प्रजनन, हमारा शरीर के काल पैशिय संस्थान आदी पर चर्चा की व इनकी समझ है।

अंग्रेजी

कधा 5 के स्तर की कहानियां कविताएँ देखकर पढ़लेते हैं। विद्या शब्दों से वाक्य बनाते हैं। प्रश्न उत्तर स्वयं कर लेते हैं। क्यन, लिंग, बिलोम शब्दों (स्तरानुसार) की समझते हैं। सुनकर छोड़ा-2 लिख लेते हैं। दैनिक उपयोग के बाब्द और वाक्यों को समझलेते हैं। सरल विषय वस्तु पर 4-5 वाक्य अपने मन से बोलते हैं।

अपना काम

व्यक्तिगत और सामुहिक कार्यों में ज्ञान लेता है।
सलाह और निर्देशों का पालन करता है। वीर्य
अवधि के कामों को नियमित नहीं कर पाता है।
संवेदनशील है।

कला

(i) चित्रकला

रेखिक और द्वीजायामी चित्रों को बना
लेता है। घर्षणे रंगों का प्रयोग करती है। रंगों में
संतुलन बढ़ा है। पानी के रंग भी सौमाल कर
लेता है।

(ii) पोटी

मिट्टी को स्वयं गीली कर लेता है।
पहिया धुमा लेता है। मिट्टी नहीं साधपाना/
साधने पर दीपक बनातेता है। खिलौने हाथ से
बना लेता है।

(iii) कारपेन्ड्री

आंजारों के नाम और उनके उपयोग
को जानता है। लकड़ी को मनचाहा आकार दैने
का प्रयास करता है।

(iv) खेल

स्किक्ट और मुटवाल में विशेष संचय
है। सभी खेलों के नियम जानता है। खेल
में बहुत कम नीयमों को लौटा है। चुरती
फुर्ती सम्बन्ध है। खेल के दौरान हल्का
नेहरूव भी करता है।

ग्रामीण शिक्षा केन्द्र स्वास्थ्य पुर

उदय सामुदायिक पाठ्याला भगवन्पुरा

वार्षिक प्रगति पं - २००७-०८ (१ जुलाई से ५ मई तक)

छात्र का नाम :- पुरुषोत्तम

S.R. No. = 43

पिता का नाम :- श्री राम खिलारी मीणा

जन्म तिथि = 1-03-1991

माता का नाम :- मीमती बरकी देवी

कुल कार्यदिवस = २१५

शिक्षक का नाम :- दुर्गा प्रसाद

कुल उपस्थिति = २०५

शिक्षक के हस्ताक्षर

% उपस्थिति = ९६%.

अभिभावक के हस्ताक्षर

रामाखिलाड़ी माटा

गठित

- * शुद्धभारत में पूर्णिक के घातांक से की
- * पूर्णिक के घातांक, वर्गीय घनमूल अभाव य गुणमेखण्ड विधि से निकालना हीन कर लेता है।
- * इस सम्बन्ध समाप्ति का भाग विधि से, लघुतम समाप्ति संकुप्त विधि से कर लेता है। ल-स व म-स में सम्बन्ध की समस्या है। इसी सम्बन्धित इबारती सवाल कर लेता है।
- * आर्यन में उन्नत स्तर के प्रश्न कर लेता है।
- * प्रतिशतता के सभी उवाल कर लेता है। (% एवं न के अलावा उद्दीप्ती कर लेता है।)
- * लाग छानि मै, ट-कु., वि. कु., लाग्य., दानि है इसी जा एक इकाई को निकाल लेता है।)
- * सुन्दर व्याज निकाल लेता है। सुन्दर व्याज देने पर दृश्यमान मूलधन मूल्यका समय ज्ञात कर लेता है।

- * जीजीय प्र० ज० के $+ - \times \div$ के सवाल कर लेता है।
- * के समीकरण को जीजीय प्र० ज० में बदल कर हल कर लेता है।
- * रेखा व छोड़, समान्तर एवं विपरीत रेखाओं को जीजीय प्र० ज० में बदल कर हल कर लेता है।
- * त्रिकोण व उसके एकार व छोड़ आयना त्रुजा देने पर त्रिकोण की रचना कर लेता है।
- * त्रुट, कैट, ल्यास, जिज्या की समझ है।
- * त्रुट की जीवा व उसकी रचना कर लेता है।
- * समिति व असमिति डाक व आठतियों की समझ है।
- * विग्रहन एकार की आठतियों वा द्विग्रहन वात कर लेता है।
- * इसी आपत्ताकार के बाहर आयवा भुजा के समान्तर रेखाओं का द्विग्रहन वात कर लेते हैं।
- * परिमेय संख्या की समझ है परिमेय $+ - \times \div$ के सवाल हल कर लेता है।
- * परिमेय संख्या व दशमलव संख्या की अद्वाय बदली कर लेता है।
- * दो संख्या के मध्य की परिमेय संख्या वात कर लेते हैं।
- * सांत व असांत दशमलव संख्या, अपर्ती व अनावर्ती दशमलव संख्या संख्या की समझ है।
- * परिमेय व दशमलव संख्या के अभिलेख वात कर लेता है।
- * $a^m \times a^n = a^{m+n}$, $a^m \div a^n = a^{m-n}$ जैसे गांतंग की समझ है।
- * SCERT के पर कार्यक्रम है।

विद्यान

* अध्या 6 NCERT व SCERT से निम्न की उम्हाई-

→ अध्या 6-SCERT

- जाति
- बल
- छजी
- ऊजी के विभिन्न रूप
- भोजन व पाचन व तंत्र
- इक्सन तंत्र
- सौर परिवार, वन्दु (ग्रह), सूर्यग्रहण
- प्रकाश व ध्वनि
- सुक्षमजीव व रोग
- जीव व नवीनतम् औद्योगिकी व मानव निर्मित उपकरणी तथा
- जैविक व अजैविक घटक की समझ है।

अध्या 7 NCERT से -

- भोजन व उसके घटक
- बींदु व वस्त्र व वस्त्रुओं के स्थृत-बनोना
- पद्धार्थों का पुरापकरण
- हमारे चारों ओर के परिवर्तन
- पौधों व औषध - शान्ति, शान्ति, शुश्रावी हमेशा है।
- शरीर में जाति, सजीव व उनका परिवार
- जाति व दूरियों का ग्रापन
- अकाश धार्याएँ व परावर्तन
- विद्युत व परिपथ
- धूमधड़, खल, वायू, वाचरा ग्रहण व निपटान

(उम्हाई है।)

कक्षा 7 NCERT की बुक्स से निम्न प्रैग्राम

- पादपों व झाजियों में पौष्टि
- ईश्वर से वस्त्र तक
- क्रमा,
- अमृत, शरन व लक्षण
- भौतिक व रासायनिक परिवर्तन
- भौसम, जलवायु तथा अनुदूलन।
- पवन, दूफान व पञ्चात
- मृदा की समझ है। सबसे पहले प्रमाण अनुभाव
पूछनी की है एवं इसे लेगा है।

अंग्रेजी(English)

कक्षा 5 की अंग्रेजी की बुक्स से निम्न Paragraph को पढ़कर
समझ लें हैं।

- * A Zoo
- * Neha and the Monkey
- * Kamini and Sam
- * Spending A Holidays
- * Going to a party.
- * A class Tournament
- * Gourind's Routine की समझ लेंगे हैं

before, After, At, on, in, May, Can
Simple Future Tense, am, a, the & योग की
समझ हैं।

- * कक्षा 6 की SCERT विद्युत से पढ़कर समझ लेता है
- * कक्षा 6 की स्तर की Story, Paragraph को पढ़कर समझ लेता है जिन शब्द छांट लेता है
- * कहानी से question, Answer बना लेता है।
- * Singular, Plural Number की समझ है
- * has, have, is, am, are, was, were, ^{can} Verbs की form of उनके प्रयोग की समझ है।
- * story, paragraph writing, Composition, Application writing करता है।
- * but, because, by, behind, in front of की समझ है
- * Present Continuous Tense की समझ है।
- * Can, May, should के प्रयोग करता है।
- * Sentences of Negative & Interrogative Sentences की समझ है।
- * as---as तथा not so---- as के प्रयोग की समझ है।
- * opposite and Zender की समझ है।
- * Letter की समझ है और अंग्रेजी में Letter लिख सकता है।
- * वाचनों की समझ है।
- * NBT, CBT की चानियों को भी पढ़ सकता है।

हिन्दी

- * कक्षा 6 SCERT व NCERT की कहानियों व गार्डों को पढ़कर समझ लेता है।
- * कक्षा 7 की NCERT की छुट्टियों की पढ़ता है अवधि छुट्टियों के बारे में जानकारी लेता है।
- * कक्षा 7 SCERT की मुख्य कहानी शुभ नाही, वन आधी, सबके घर हरे खिल उठे, मौलाना अबुल कलाम आजाद, पश्चिम, इंडिया की कुछ तियाँ, खेमां, प्राकृतिक व ऐतिहासिक धरों को ध्यान देता है।
- * तत्सर्व, तत्त्वज्ञव शब्द कक्षा 7 के एतर तक की समझ है।
- * एकल शब्द, उपसर्ग, पूर्वभय, वचन, क्लिया, विशेषज्ञ, समानाधी शब्द, संधि, संक्षा (मावधाकान द्वितीय), विलोभ शब्द पर्याप्तिकारी शब्द, वर्तनी की दृष्टि से शब्दों को ठीक करने के लिए भर लेता है।
- * संयुक्त शब्दों को खोलकर लिख लेता है।
- * समास युक्त वाक्यों में समाधि की ऊर्जाविक समझ है।
- * भुहावरे क लोकोन्मिति की समझ है।
- * श्रीजक विहंग की समझ है।
- * पत्र व प्रार्थना फॉर्म की समझ है।
- * निसी विषय वर्तु में 250 - 300 शब्दों में अपने विचार लिख लेता है।

— कहानी व कविता के अर्थ व भावों को समझ लेती है और
में मन है एवं पंक्तियाँ जोड़ देता है।

स्त्रीजीकृतगान

'मुग्गील'

- * पूर्वी के परिभृत (क्षा 6 SCERT तथा NCERT)
- * मृपटल संरचना व परिवर्तनकारी शक्तिया (क्षा 6 SCERT)
- * ग्लोब व मानचित्र
- * हमारा राजस्थान "
- * प्रगतिशील राजस्थान "
- * राजस्थान के परिवहन के साधन "
- * हमारी पूर्वी और सौरभृतल (क्षा 6 NCERT)
- * ग्लोब और मानचित्र किस प्रकार "
- * पूर्वी पर स्थानों की स्थिति दिखाना "
- * दिन-रात व ऋतुएँ "
- * भारत - हमारा देश "
- * हमारी जलवायु, प्राकृतिक वनस्पति और वन्यजीव "
- * प्राचिन धरात, पूर्वी का बढ़लता रखना-अक्षिया (क्षा 7 NCERT) की सुझाएँ हैं अवधित अक्षोत्तर ओर लंबा हैं।

इतिहास

- * आईर भगीरथ को जानें/आतिथ्य (क्षा 6 SCERT तथा NCERT)
- * आर्य-धर्मता खें संस्कृत, मानव का आदर्श "
- * हमारी धार्चीन जनपद और व्रज "
- * प्राचीन भारत का गौरकशाली इतिहास "
- * भारतीय संस्कृति और विज्ञ "
- * वैदिक युग का जीवन (क्षा 6 NCERT)
- * भरत - (600 ई.पू. - 400 ई.पू.) "
- * मौर्य साम्राज्य "

- * भारत : (२०० फैट - ३०० फैट) (कक्षा 6 NCERT)
- * गुप्त काल " "
- * होटे-होटे राज्यों का युग " "
- * भारत और संसार " "

~~की प्रक्रिया~~ (मिसेज)

- 'राजनिकि विज्ञान' :-

- * पंचायती राज (स्वशासन ग्रन्थीण) (कक्षा 6 SCERT)
- * नगरीय स्वशासन " "
- * जिला प्रशासन " "
- * हमारे जिले की न्याय व्यवस्था " "

समाजशास्त्र व अर्थशास्त्र

- * हमारा परिवेश (कक्षा 6 SCERT)
- * ग्रन्थीण जीवन एवं शाहरीङरण " "
- * विकास के आधार (सुदृष्टि एवं समुदायिता) " "
- * उपग्रोक्ता जागृति " "
- * समुदाय की आवश्यकताएँ (कक्षा 6 NCERT)
- * ग्रन्थालयों की आवश्यकताओं की पूर्ति " "
- * नगरों की आवश्यकता की पूर्ति " "
- * सार्वजनिक सम्पत्ति की देखरेख " "

- 'संस्कृत' :-

- * अकारान्त प्रूलेंग/शूलेंग की समझ है।
- * आकारान्त चौतिंग शब्दों की समझ है।

* सर्वनाम शब्द (अस्मद्, मुख्यम्, तदेव, आवां, वर्ष, किं, मुण्डा, शुभं) शब्दों का प्रयोग कर लेता है।

* सः, तौ, ते (पुलिंग) सा, ते, ता: (उडिंग), तत्, ते तानि (नपुष्टउडिंग) प्रयोग करते हैं।

* इदम्, इयं के प्रयोग की समझ है।

* मानव शरीरस्य अंगाभि (क्रम 6 SCERT)

* उपवनम्

* संख्यावाचक शब्दों

का प्रयोग (उभयलेख)

- क्रिया :-

* मनसे के देखकर चित्र बना लेता है मनपाठी रोग भर लेता है साफ व स्पष्ट होता है भरलेता है।

* अधिकार के चित्र के अन्य वीजों से ढालने बनाकर लेता है।

* लकड़ी से छोटी-छोटी चीजें बना लेता है।

* चाक पर छोटी-2 भट्टी, दीपक आदि बनाकर लेता है भिट्टी के छिपोने बना लेता है।

* कागज से विचिन्न भाँड़त बना लेता है।

* गोद, गृह्य, होल्क बजाएँ में कमर किहता है।

* अपना काम :-

* साफ-चुफाई स्थूल छी में गाड़ लेता है।

* एकूल परिसर में पत्थरों के व्यवहार करने, पूँड़पैदा की देखभाल में काम लेता है।

- खेल :-

- * जो-जो व फुलबॉल की आधिक रुचिलेकर खेलता है।
- * अन्य खेल लंगड़ी, भाइना, ~~बैक्स~~ बिपना, घोड़ी आदि भी खेलता है।

- प्रवहार व अभिरूपि :-

- * सभी साधियों व शिश्यों से मिश्रत रिश्ते हैं।
- * समूह व नेतृत्व लेता है।
- * अपने कार्य के उत्तिज्ज्ञेदारी से पूरा करता है।
- * सहज रूप से अपनी बातों की व्यापारी है।
- * झामा में आधिक रुचि है।

ग्रामीण शिक्षा केन्द्र
उदय सामुदायिक पाठशाला, सर्वाई माधोपुर
वार्षिक प्रगति रपट 2007-08

छात्र/छात्रा	पुरुषोत्तम
समूह का नाम	सागर
विषय	थियेटर
शिक्षक	राजकुमार

1. बाह्य एवं अन्तः शारिरिक विकास के माध्यम का विकास। ✓
 - 1.1 अपने शारिरिक और आवाज का भाव ✓
 - 1.2 व्यक्तिगत सृजनात्मकता का विकास ✓
2. अन्तः क्षमता तथा जागरूकता का विकास ✓
 - 2.1 समूह के मदद तथा परेशानियों का निवारण प्रक्रिया ✓
 - 2.2 देखना, सुनना, समझना और अपने विचार रखना अपने तथा दूसरों के कार्यों पर, ✓
3. रंगमंच के गतिविधियों से लगाव का विकास ✘
 - 3.1 नाटक में इस्तेमाल होने वाले वस्तुओं पर चर्चा ✓
 - 3.2 रंगमंच की प्रस्तुतिकरण में भाग लेना, ✓
 - 3.3 अपने व्यक्तिगत रियेक्शन को कलात्मक रूपरेखा में बाँटना। ✓
4. रंगमंच के द्वारा कलात्मक परिचय स्थापित करना। ✓
 - 4.1 लघु कहानी लेखन / लेखन ✓

- 4.2 लघु एकल अभिनय ✓
- 4.3 लघु नाट्य प्रस्तुति में अपने साथियों की सहायता से निर्देशन। ✓
5. मूक अभिनय एवं मूक प्रस्तुतिकरण के सहायकों को जानना। ✓
- 5.1 मूक अभिनय के चालों 1,2,3 का अभ्यास। ✓
- 5.2 मूक नाट्य प्रस्तुति एकल व समूहगत। ✓
- 5.3 बेसीक अभिनय क्षमताओं का विकास ✓
- 5.4 आशु अभिनय के प्रयास तथा अभ्यास ✓
6. कविता लिखना तथा उस कविता के अनुसार चित्र। ✓
- 6.1 किसी भी स्थान का अवलोकन तथा लेखन या व्याख्यान। ✓
- 6.2 प्रस्तुतिकरण कवितानुसार डिजाइन के साथ। ✗
7. संगीतोपयोगी वस्तुओं से परिचय तथा इस्तेमाल। ✓
- 7.1 घर तथा अपने गांव में सुने हूए गानों सुनाना तथा इसके बारे में बताना। ✓
- 7.2 अपने द्वारा बनाए गये गानों को शारिरीक भाव से प्रदर्शित करना। ✓
- 7.3 अपने आस-पास से सुनाई पड़ने वाली आवाजों को ओब्जर्व करना और सुनाना। ✓

टिप्पणी:-